



PLANTILLA MICROCURRÍCULO

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLOGÍAS PROGRAMA DE BIOLOGÍA

MICROCURRÍCULO

1. IDENTIFICACIÓN

ACTIVIDAD ACADÉMICA:
CLASE DE ACTIVIDAD ACADÉMICA
CODIGO
PRERREQUISITO
SEMESTRE
TIPO DE ORIENTACIÓN
No CRÉDITOS
DURACIÓN EN SEMANAS
INTENSIDAD HORARIA PRESENCIAL
HORARIO DE ASESORÍAS
HORARIO
LUGAR
PROFESOR

PROFICIENCIA EN ESPAÑOL
A.A.O.I.
160050004
NINGUNO
I
TEÓRICO
2 T.P. Horas ____ T.I. Horas
16
TEÓRICAS: 32 HORAS
JUEVES-4:00 PM- PROGRAMA DE ESPAÑOL Y LITERATURA
MIÉRCOLES DE 9:00 AM- 11 AM

Nombre: RUBIEL MEDINA QUINTERO
E-mail: planetarioxd@gmail.com

2. MISIÓN DEL PROGRAMA:

¿Qué hace el programa?

El Programa de Biología de la Universidad del Quindío formará personas con principios bioéticos, con capacidad para apropiarse de los cambios sociales, científicos, biotecnológicos y del conocimiento de la diversidad biológica

¿Cómo lo hace?

Para lograrlo aplicará procesos investigativos y educativos de la disciplina que le permitan proponer alternativas para la preservación, conservación y uso de los componentes de la biodiversidad tropical, así como profesionales para fortalecer la capacidad en gestión ambiental, competitividad y bioproductividad a nivel nacional e internacional para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

3. VISIÓN DEL PROGRAMA

¿Cómo será el programa?

Para el año 2015 el Programa de Biología de la Universidad del Quindío estará transformado en una Escuela de Biología, la cual será reconocida a nivel nacional e internacional por su calidad académica y científica en la enseñanza y práctica de la Biología en sus diversos énfasis. Sus Biólogos son íntegros y capacitados para conservar de forma sostenible⁴ los componentes de la biodiversidad tropical y gestores ambientales competentes para la transferencia de conocimientos y tecnologías bioproductivas.

4. EL PROPÓSITO GENERAL DEL PROGRAMA

5. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Orientar un proceso integral de formación científica, académica, tecnológica, con capacidad de liderazgo, con base en el respeto y la equidad en las distintas formas de pensamiento y vida (Principio de Formación Bioético, dirigido a A prender a Ser).
- Promover el desarrollo de competencias cognitivas que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida y el acervo cultural (Principio de Mejoramiento de la proyección social y cultural).
- Formar biólogos en investigación básica y aplicada relacionada con la diversidad biológica y su entorno (Principio de investigación, dirigido a Aprender a aprender y Aprender a Hacer).
- Promover y consolidar semilleros, grupos y líneas de investigación interdisciplinarios, autónomos e integradores dentro y fuera del país (Principio de consolidación de la investigación y formación de Biólogos investigadores).
- Ofrecer educación de alta calidad académica, en pre y postgrado, mediante el mejoramiento de la infraestructura, nuevas tecnologías, literatura y nivel académico del personal docente (Principio de Mejoramiento de la calidad académica, dirigido a Aprender a Aprender).
- Formar biólogos competentes en la gestión ambiental¹¹ y formulación y ejecución de políticas ambientales de índole regional, nacional e internacional. (Principio formación ambiental integral, dirigido a Aprender a Hacer).
- Articular el conocimiento biológico generado, al territorio, a los procesos y necesidades de las poblaciones y sectores locales para aumentar su capacidad productiva y competitiva (Principio de proyección social, integración intersectorial, dirigido a Aprender a Convivir).

6. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO:

6.1 Objetivo general:

Estudiar la lengua materna a través de diversos géneros discursivos y tipologías textuales, desde un enfoque funcional-comunicativo que permita el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, aplicadas a los campos de la lectura y la escritura.

6.2 Objetivos específicos

- Acercar los estudiantes a los conceptos de texto y tipologías textuales argumentativa, descriptiva y expositivo-explicativa, desde teorías actuales.
- Ampliar y precisar la información aprehendida sobre la tipología textual expositivo-explicativa desde sus características: concepto, intención comunicativa, subtipos o estructuras, aspectos gramaticales y pragmáticos y géneros discursivos (en particular la reseña y el informe de laboratorio).

- Diferenciar y reconocer los subtipos de dicha tipología.

7. RELACIÓN DEL PROPÓSITO DEL PROGRAMA Y LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA.

Para que el programa de Biología alcance todos sus objetivos propuestos es necesario que sus estudiantes accedan a las diferentes herramientas del conocimiento desde la Proficiencia en Español, que les permitan tanto comprender los textos necesarios en cada una de sus asignaturas y formación científica, como producir los textos que serán indispensables para su proyección como futuros biólogos investigadores, y promotores de proyectos ambientales.

8. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La asignatura de *Proficiencia en Español* es un espacio académico transversal a toda región de conocimiento por cuanto involucra procesos de comprensión y producción de textos, cuya intención representa y es representada por los actores sociales en todo escenario cultural de índole cotidiano y académico, a través de sus ópticas orales y escritas.

En esa medida, esta asignatura busca desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas para los campos de la lectura y la escritura en los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad del Quindío, por medio de proyectos que sean del interés del estudiantado y que permitan su motivación, tanto para llevar a cabo procesos significativos de aprendizaje de la lengua materna desde un enfoque funcional-comunicativo, como para efectuar procesos correctos de enseñanza en la misma área.

Durante un semestre, tiende a suministrar una serie de conceptos y estrategias que lleven a los estudiantes a comprender y componer con eficacia textos expositivos, descriptivos y/o argumentativos fundamentales para el ulterior desarrollo de los perfiles propuestos por estas carreras, no sólo en el dominio del saber específico, sino además, en su proyección social, como futuros profesionales.

El número de horas de trabajo académico impide, de hecho, la profundización deseada, pero se aspira a que sea suficiente para fundar una aproximación seria a la lectura y a la escritura, en tanto que son prácticas immanentes a la vida académica de los estudiantes.

9. COMPETENCIAS FORMATIVAS

Las competencias que se buscan desarrollar en este espacio son las *comunicativas* con las que los estudiantes puedan resolver los problemas lecto escriturales que vengan durante el transcurso de su carrera, así mismo que como futuros biólogos tengan competencia en su expresividad tanto oral como escrita en el desarrollo de sus actividades diarias

10. CONTENIDOS

Nombre de la Unidad o capítulo

Objetivos del tema	Temas
Reconocer el concepto de texto desde la teoría de Teun A. van Dijk	Concepto de texto
Motivar a los estudiantes a que usen los diferentes recursos mnemotécnicos como métodos eficaces y eficientes para su estudio	Estrategias didácticas: mapa mental, conceptual, de palabra, resumen
Identificar en situaciones concretas y desde las teorías vigentes los conceptos de tipologías textuales argumentativa, descriptiva y expositivo-explicativa.	Tipologías textuales: argumentativa, descriptiva y expositivo-explicativa
Conocer las principales características de un texto expositivo- explicativo en contextos reales	Texto expositivo- explicativo
Reconocer en la práctica los diferentes aspectos gramaticales para la posterior construcción de un texto, cualquiera que sea su tipología.	Aspectos gramaticales y pragmáticos
Diferenciar los distintos géneros discursivos de algunas tipologías textuales	Géneros discursivos
Aplicar algunas estrategias para la comprensión de textos expositivo- explicativos, desde el modelo de Kintsch y van Dijk.	Comprensión de textos expositivo- explicativos
Elaborar un texto expositivo-explicativo como trabajo final a partir de las fases de producción propuestas en el modelo Didactext	Producción de textos expositivos- explicativos

11. DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

11.1 Descripción De Actividades de Trabajo Presencial

1. Anterior a la enseñanza de los contenidos conceptuales (noción de texto, tipologías textuales argumentativa, descriptiva y expositivo-explicativa) se realizarán actividades de exploración de conocimientos previos.
2. Cada estudiante se aproximará y llegará a otros niveles de comprensión lectora a partir de la interrogación de expositivo-explicativos.
3. Los estudiantes expondrán y explicarán los textos escritos (reseñas, informes de laboratorio u otro que se escoja) al final del semestre, ante sus compañeros, en un recinto de esta institución educativa.
4. Se realizarán algunas actividades interdisciplinarias entre el docente de *Proficiencia en Español* y uno o más profesores que orienten asignaturas distintas en primer semestre de Biología, con el ánimo de mejorar la lectura y la escritura de géneros discursivos propios de este campo disciplinar.

11.2 Descripción De Actividades de Trabajo Independiente

1. Cada estudiante elaborará mapas mentales, mapas conceptuales, mapas de la palabra, líneas de tiempo y resúmenes de las lecturas sugeridas. Se priorizará la realización de mapas mentales.
2. Cada estudiante escribirá un informe de laboratorio, una reseña, un folleto, u otro texto que escoja, conducido por una orientación procesual de producción de textos expositivo-explicativos (fases del proceso de producción textual), en el que dará cuenta de un tema particular.

12. EVALUACIÓN

A la luz de los presupuestos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación y, en consecuencia con la metodología, se desarrollará una evaluación por proceso (formativa) a través de la construcción adecuada, honesta y puntual de las actividades que se efectúen dentro y fuera del aula, de manera oral y escrita. Se hará una prueba tipo ECAES que tendrá por objeto la evaluación de los conocimientos conceptuales. Se realizarán procesos dirigidos de comprensión lectora y un proceso, también dirigido, de producción de textos expositivo-explicativos. La calificación final surgirá de la sumatoria y la división de las notas.

13. BIBLIOGRAFÍA

13.1 Libros y Revistas

- Adam, J.-M. *et al.* (1995). Enseñar a argumentar. *Comunicación, lenguaje y educación*, 26, Madrid.
- Álvarez, T. (2005): "Principales tipos de texto", *Didáctica del texto en la formación del profesorado*, 5: 97 -166, Madrid, Síntesis.
- Álvarez, T. (2001): Textos expositivo-explicativos y argumentativos, Barcelona, Octaedro.
- Álvarez, T. (1999): *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*, Madrid, Arco/Libros.
- Aristóteles, *El arte de la Retórica*. Buenos Aires: Eudeba, 1986.
- Austin, J. L. (1962): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós, 1982.
- Beaugrande, R. de y Dressler, W. (1997): "Nociones básicas", *Introducción a la lingüística del texto*, 1: 33 -47, Barcelona, Ariel.
- Buzan, T. Y Buzan, B. (2002): "La organización de tus propias ideas", *El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*, Barcelona, Urbano.
- Camargo, Z. y Uribe, G. (2007): "Modelos de comprensión y producción textual y sus posibilidades de proyección didáctica" (en prensa).
- Camargo, Z.; Uribe, G. y Caro, M. Á. (2007): *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*, Universidad del Quindío (en prensa).
- Camargo, Z.; Uribe, G. y Grupo Didactext (2006): "Secuencia didáctica para la escritura de textos expositivos", *Textos*, 43, *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, págs. 97-106, Barcelona, Graó, ISSN: 1133-9829.
- Camargo, Z.; Uribe, G. y Grupo Didactext (2005): *Los procesos de escritura y el texto expositivo en la mejora de la competencia escrita de los escolares de sexto de educación primaria*, Línea 300, Madrid, Editorial Complutense, 150 págs., ISBN: 84-7491-770-0.
- Camargo, Z., Uribe, G. y Grupo Didactext (2003): "Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos" en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, Vol. 15: 77-104, Madrid, Universidad Complutense, 312 págs. ISSN: 104 1130-0531.
- Caro, M. (2007): "El texto argumentativo y su transposición didáctica: En busca de un hilo de Weston para huir de un minotauro" *Cuadernos interdisciplinarios pedagógicos*, 8:69-81. Armenia, Universidad del Quindío.
- Caro, M. (2007): "Del ágora al salón de clases: Rastreo de algunos aportes de la retórica antigua a la didáctica de la lengua", *Cuadernos de Lingüística*, 1:53-65. Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira.
- Cassany, D. (2006): "Géneros escritos", *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, 1: 17 -48,

- Barcelona, Paidós.
- DIDACTEXT (Grupo) (2003). Modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico para la producción de textos escritos (77-104), *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 15: (www.didactext.net).
- Dijk, T. A. van. (1978): "Macroestructuras semánticas", *Estructuras y funciones del discurso*, 2: 43 -57, México, Siglo XXI.
- Eemeren, F. H. van y Grootendorst, R. (2002). *Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragma-dialéctica*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Eemeren, F. H. van. et al. (2006). *Argumentación. Análisis, evaluación, presentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Jolibert, J. (1995): "Formar niños lectores/productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada", *Textos*, 5, *La lengua escrita en el aula*, 81-92, Barcelona, Graó.
- Lo Cascio, V. (1998). *Gramática de la argumentación: estrategias y estructuras*. Madrid: Alianza.
- Perelman, C. (1997). *El imperio retórico: Retórica y argumentación*. Santafé de Bogotá: Norma.
- Perelman, C. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos.
- Prado, J. (2004): "La lengua y la literatura: su integración en el currículo", *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, 2: 87 -106, Madrid, La Muralla.
- Quintero, G. (2006): El texto universitario. Guía para la redacción, Ibagué, Corunversitaria.
- Uribe, G. (2006): "Taller: Procesos de composición de un texto expositivo. Aplicación del modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico del grupo *Didactext*", Armenia, Universidad del Quindío.
- Weston, A. (2001): *Las claves de la argumentación*, trad. J. Malem, Barcelona. Ariel.
- Zambrano, J. D. (2009): "El ensayo: definición, característica, composición", Armenia, Universidad del Quindío.

13.2 Páginas web de interés

<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/lr2grap.htm>

http://vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_paradig_meto.htm

<http://www.conceptmaps.it/KM-DidacticUseOfMaps-esp.htm>

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad3/archives/000285.html>

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad3/archives/000343.html>

<http://www.paisrural.org/radio/capitulo09.shtml>

http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_alternativo_de_informaci%C3%B3n

<http://www.promonegocios.net/publicidad/tipos-medios-comunicacion.html>

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=51485>

<http://www.aporrea.org/imprime/a7762.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Tribu_urbana

<http://www.denunciando.com/showthread.php?t=34255>

http://www.comfama.com/contenidos/servicios/J%C3%B3venes/Nuestros%20CIJ%20y%20sus%20servicios/Documentos%20para%20J%C3%B3venes/Link_Tribus_Urbanas.pdf

http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/mauriciopombo/tribus-urbanas_4198604-1

<http://www.detriusurbanas.com/> http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Raul_Zarzuri.htm

http://es.wikipedia.org/wiki/Texto_argumentativo

<http://pre-texto.wikispaces.com/Demostraci%C3%B3n+y+argumentaci%C3%B3n>

<http://www.scribd.com/doc/249054/argumentacion-persuaciondemostracion>

<http://www.elcastellano.org/ns/edicion/2007/abril/persuasion.doc>

Consultas virtuales:

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2010.

14. CRONOGRAMA DE TRABAJO (Página en Excel- pendiente)

SEMANA	TEMA	ACTIVIDADES DE DOCENCIA DIRECTA (2h x 16s = 32 horas semestrales)	TRABAJO INDEPENDIENTE (4h x 16s = 64 horas semestrales)	RECURSOS
		• Motivación, lectura de minificciones • Socialización del microcurrículo • Exposición de la metodología y la evaluación	• Elaboración de un mapa mental de un texto que	• Material Impreso: cuentos

1	Introducción y presentación del programa	• Discusión sobre el proyecto • Ajustes colectivos al microcurrículo y al proyecto • Mapa mental	actualmente se trate en otra asignatura (trabajo interdisciplinario)	cortos, copia de programas, • Otro material: pizarra
2	Organizadores gráficos: el mapa conceptual y de la palabra y la línea de tiempo	• Motivación, lectura de minificciones • Exploración de conocimientos previos (lluvia de ideas) • Puesta en común de mapas mentales, correcciones grupales y resolución de inquietudes • Exposición sobre organizadores gráficos (mapa conceptual y de la palabra a escala, y línea de tiempo a escala) • Ronda de intervenciones • Elaboración de mapas conceptuales a partir de un texto que actualmente se trate en otra asignatura (trabajo interdisciplinario) Entrega del documento, "Concepto de texto", tomado de http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad3/archives/000343.html	• Lectura y elaboración de un mapa conceptual del documento "Concepto de texto"	• Material Impreso: Material de lectura (documentos sobre "Concepto de texto") • Otro material: tablero
3	Concepto de texto: dimensiones y niveles, normas de textualidad	• Motivación, alcances del proyecto • Exploración de conocimientos previos (preguntas abiertas) • Puesta en común de mapas conceptuales, correcciones grupales y resolución de inquietudes • Exposición de la noción de texto (mapa mental a escala) • Ronda de intervenciones • Ejercicio (crucigrama) • Entrega del texto: "¿Qué clases de textos existen?", tomado de: http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/unidades/unidad3/archives/000343.html	• Lectura y construcción de mapa de la palabra del texto: "¿Qué clases de textos existen?"	• Material Impreso: minicuentos, copias de crucigramas sobre niveles y dimensiones del texto y copias del material de trabajo • Otro material: pizarra
4	Tipologías textuales argumentativa y descriptiva	• Motivación, lectura de cuentos cortos • Puesta en común de mapas de la palabra, correcciones grupales y resolución de inquietudes • Exploración de conocimientos previos (preguntas abiertas) • Exposición de las tipologías textuales descriptiva y argumentativa (uso de dispositivas) • Ronda de intervenciones • Ejercicios de aplicación	• Adelantos individuales (grupos trabajo) al proyecto	• Material Impreso: minificciones, copias múltiples de géneros discursivos • Otro material: tablero, dispositivas, video-beam
		• Motivación, alcances y beneficios del proyecto		• Material Impreso:

5	El texto expositivo-explicativo y sus géneros discursivos	• Socialización, por subgrupos, acerca de avances del proyecto • Exploración de conocimientos previos (técnica KWL) • Exposición de la tipología textual expositivo-explicativa (uso de diapositivas hechas en <i>Microsoft Office PowerPoint</i>) • Ejercicio de aplicación (noticia) • Ronda de intervenciones • Entrega del texto: “Taller de técnicas de exposición oral” de Sonia Tirado González	• Lectura y diseño de mapa mental del texto: “Taller de técnicas de exposición oral” de Sonia Tirado González	copias de técnicas KWL, copias múltiples de géneros discursivos, copias del material de trabajo • Materiales informáticos: computador portátil, Video-beam, presentación en <i>PowerPoint</i>
6	Técnicas de exposición oral	• Motivación, lectura de cuentos cortos • Puesta en común de mapas mentales, correcciones grupales y resolución de inquietudes • Exploración de conocimientos previos (esquema) • Exposición sobre las técnicas de exposición oral (mapa mental a escala) • Preparación de exposiciones sobre los proyectos con base en las técnicas de exposición	• Preparación de exposiciones, por grupos de trabajo, con base en las técnicas de exposición	• Material Impreso: microrrelatos, mapa mental • Otro material: tablero
7	Exposiciones grupales	• Motivación, lectura de cuento (primera parte) • Exposiciones grupales (heteroevaluación y coevaluación) • Realización de líneas de tiempo sobre las exposiciones • Reflexiones conjuntas. Debilidades y fortalezas de primera tanda de exposiciones	• Preparación de exposiciones, por grupos de trabajo, a partir de las técnicas de exposición	• Material Impreso: cuento • Otro material: material diverso (empleado por los estudiantes)
8	Exposiciones grupales	• Motivación, lectura de cuento (segunda parte: fin) • Exposiciones grupales (heteroevaluación y coevaluación) • Realización de líneas de tiempo sobre las exposiciones • Reflexiones conjuntas. Debilidades y fortalezas de última tanda de exposiciones	• Preparación para prueba tipo ECAES	• Material Impreso: cuento • Otro material: material diverso (empleado por los estudiantes)
9	Prueba tipo ECAES	• Motivación, lectura de microrrelatos • Presentación de prueba tipo ECAES para evaluar el aprendizaje de los contenidos conceptuales: noción de texto, tipologías textuales argumentativa, descriptiva y expositivo-explicativa, técnicas de exposición oral, mapas mental, conceptual	• Lectura y construcción de mapa conceptual de texto	• Material Impreso: cuentos cortos, copias de evaluación estilo

		de la palabra y línea de tiempo Entrega de texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro)	expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro)	ECAES, copia de texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro)
10	Proceso de comprensión lectora, niveles de comprensión y resumen	- Motivación, lectura de cuentos breves - Puesta en común de mapas conceptuales, correcciones grupales y resolución de inquietudes - Exposición sobre los niveles de comprensión lectora (mapa conceptual a escala) - Proceso de comprensión lectora utilizando el texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro) - Elaboración de resúmenes por medio de las macrorreglas de van Dijk. Acceso a otros niveles de comprensión lectora (inferencial, crítico y propositivo), a través de la interrogación de textos - Supervisión y aclaración de dudas	Avance de ejercicios de comprensión lectora. Conclusión de los resúmenes acerca del texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro) y acceso a otros niveles de comprensión (inferencial, crítico y propositivo)	Material Impreso: cuentos cortos, mapa conceptual, copias de hojas de conectores, copias de texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro)
11	Procesos de comprensión lectora	- Motivación, alcances y beneficios del proyecto - Conclusión de proceso de comprensión lectora. Acceso a otros niveles de comprensión a través de la interrogación de textos - Supervisión y aclaración de dudas - Entrega del texto: “Taller: secuencia para la composición de una reseña y un informe de laboratorio”¹, del especialista Juan David Zambrano	- Lectura del texto: “Taller: secuencia para la composición de una reseña y un informe de laboratorio” - Preparación para el foro-debate sobre la reseña y el informe de laboratorio (codificación de preguntas)	- Material Impreso: copias de texto expositivo-explicativo (reseña, informe de laboratorio u otro), copias del material de trabajo (taller de producción textual) - Otro material: transparencias, Retro-proyector
12	El informe de laboratorio y la reseña: definición, rasgos,	- Motivación: necesidad, importancia y pertinencia del proyecto, y lectura de minificciones. - Exploración de conocimientos previos - Foro-debate sobre la reseña y el informe de laboratorio - Discusión sobre el texto: “Taller: secuencia para la composición de una reseña y un informe de laboratorio”	Consulta en fuentes de información (internet, bibliotecas, enciclopedias físicas y/o virtuales, docentes, amig@s, entre	- Material Impreso: minificciones, documentos de trabajo - Materiales informáticos: computador portátil, Video-beam,

¹ Aplicación del modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico del grupo *Didactext*.

	componentes y pasos para su producción		otras) en las que se localicen datos acerca de los proyectos.	copias de ensayos (distintas clases) Otro material: tablero
13	Proceso de producción textual	- Motivación: lectura de cuentos - Inicio de las fases del proceso de producción textual (acceso al conocimiento, planificación, producción textual) con apoyo en la información consultada y con la orientación del texto, “Taller: secuencia para la composición de una reseña y un informe de laboratorio” - Asesorías y solución de inquietudes	Continuidad de la fase: producción textual de ensayos con apoyo en la información consultada y con la orientación del texto, “Taller: secuencia para la composición de una reseña y un informe de laboratorio” del profesor Juan David Zambrano	Material Impreso: cuentos, copias del texto guía para la producción textual
14	Proceso de producción textual	- Motivación: video corto sobre tribus urbanas - Motivación: necesidad, importancia y pertinencia del proyecto - Revisión, por subgrupos, de la fase: producción textual de reseñas o informes de laboratorio - Continuación del proceso de producción textual - Asesorías y resolución de preguntas - Entrega del texto: “Cómo armar una buena presentación” del Diplomado en NTIC	- Revisión y continuación del proceso de elaboración de reseñas o informes de laboratorio - Diseño de diapositivas para exposiciones finales con apoyo en el texto “Cómo armar una buena presentación”	- Material Impreso: copias de los textos base para la producción textual y para la configuración de una presentación en diapositivas - Materiales informáticos: video, computador portátil, Video-beam
15	Proceso de producción textual y socialización de resultados del proyecto (exposiciones grupales)	- Motivación: lectura de cuentos cortos - Exposición de reseñas o informes de laboratorio - Asesorías y aclaración de dudas sobre la escritura de reseñas o informes de laboratorio - Exposiciones grupales (presentaciones en PowerPoint)	Revisión y continuación del proceso de producción de reseñas o informes de laboratorio	- Material Impreso: cuentos breves, copias del texto guía para la producción textual, - Materiales informáticos: computador portátil, Video-beam, presentaciones en PowerPoint

16	Proceso de producción textual, socialización de resultados del proyecto (exposiciones grupales) y selección de grupos ganadores	• Motivación, lectura de minificciones • Motivación: necesidad, importancia y pertinencia del proyecto • Exposiciones grupales (presentaciones en PowerPoint) • Conclusión del proceso de composición textual (reseñas o informes de laboratorio) • Asesorías y contestación de inquietudes • Elección de grupos ganadores	• Ajustes finales a las reseñas o los informes de laboratorio • Ajustes finales, de grupos ganadores, a exposiciones y presentaciones en PowerPoint que darán cuenta de los resultados del proyecto	• Material Impreso: cuentos breves, copias del texto guía para la producción textual, • Materiales informáticos: computador portátil, Video-beam, presentaciones en PowerPoint
17	Socialización de los proyectos	• Exposición y explicación de los proyectos (ensayos) en un escenario de la Universidad		

15. CONTRIBUCIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO AL ÉNFASIS DEL PROGRAMA

La asignatura *Proficiencia en Español* es un espacio académico que busca ofrecer al estudiante del programa de *Biología* y futuro biólogo, herramientas teóricas y pragmáticas para que, desde la interdisciplinariedad con otras áreas que se cursen en el semestre, alcance todos sus objetivos propuestos, en tanto pueda comprender los textos necesarios en cada una de las asignaturas futuras y que sean pertinentes para su formación científica, y producir los textos que serán indispensables para su proyección profesional.

ANEXO 2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**ANEXO 4
PROYECTOS DE AULA**



**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLOGÍAS**

**PROGRAMA DE BIOLOGÍA
RELACIÓN DE PROYECTOS DE AULA**

**ASIGNATURA:
SEMESTRE:
PROFESOR:**

Título del proyecto	Nombre de los estudiantes	Resultados alcanzados	Sitio de estudio/ Observaciones

**ANEXO 5
PROYECTOS, DESARROLLOS O PRODUCTOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS**



**UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLOGÍAS**

**PROGRAMA DE BIOLOGÍA
RELACIÓN DE PROYECTOS DE AULA
ACCIÓN DE PROYECTOS, DESARROLLOS O PRODUCTOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS**

**ASIGNATURA:
SEMESTRE:
PROFESOR:**

Título del proyecto o material elaborado	Nombre de los estudiantes	Características del Documento o producto

**ANEXO 6
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO**

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGIAS

PROGRAMA DE BIOLOGÍA
RELACIÓN DE PROYECTOS DE AULA
PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN
INFORME SOBRE INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO²

Nombre del docente: _____

Asignatura a cargo: _____

1. Se basa Usted, para elaborar su plan docente, en programas externos o internacionales. Si su respuesta es b, por favor discrimine en la tabla, los nombres de las universidades de las cuales posee programas y que tipo de carrera existe en dichas instituciones.

☐ No

☐ Si

c. No utiliza plan d ☐ nte

UNIVERSIDAD	CARRERA	Diga UD. Si posee el documento en algún formato y especifique en cuál.

2. ¿Los temas que se abordan en su cátedra son de carácter universal? Para resolver esta pregunta se debe realizar un análisis profundo sobre la presencia de la cátedra en universidades internacionales reconocidas, a las líneas de investigación actuales en la asignatura a cargo y de la pertinencia de los mismos temas en el contexto laboral o profesional.

3. Discrimine en la siguiente tabla por favor, las actividades que utiliza usted en su clase para fomentar, incentivar, fortalecer o consolidar la adquisición de habilidades y destrezas en otros idiomas. Tales actividades están en función de las estrategias para la formación en coherencia con las políticas de internacionalización.

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES DE CLASE O EXTRACLASE
Lectura de Artículos en otros idiomas con su correspondiente traducción y evaluación	
Consultas en Internet de páginas especializadas en otros idiomas	
Clases en otro idioma	
Exposiciones en otros idiomas por parte de los estudiantes	
Evaluaciones completas o preguntas en exámenes para ser redactadas en otro idioma	
Presentaciones o videos de los temas de clase en otro idioma	
Material bibliográfico en otros idiomas que usted maneje en clase	
Prácticas de laboratorio o complementos de dichas prácticas en otros idiomas	
Ejercicios que requieran utilización de recursos	

físicos o de comunicación (auditorios, carteleras, etc.)	
--	--

4. Cite por favor, la bibliografía o la base de datos bibliográficos que usted propone a sus estudiantes durante su curso y que esté en otros idiomas.

5. ¿Conoce usted estudiantes a su cargo, a los cuales ayudo o conecto con instituciones extranjeras para comisiones de estudio, pasantías, o cualquier tipo de intercambio académico? Cítelos abajo y, de ser posible, cite también la institución a la cual viajó el estudiante en mención y el área de trabajo de su actividad.

Instructivo elaborado por:

Rocío Stella Suárez R.
 Coordinadora de Autoevaluación
 Programa
 Licenciatura en Biología y Educación Ambiental

Lina María Gallego B.
 Asesora de Estadística
 Procesos de Autoevaluación
 Grupo Investigación y Asesoría Estadística