

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

**FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS Y TECNOLOGÍAS
PROGRAMA DE FÍSICA**

I. INFORMACIÓN GENERAL. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Nombre del espacio académico	<i>Lectura y escritura en contextos académicos</i>
Categoría de la actividad académica	
Categoría del Espacio Académico	
Aspectos administrativos	Habilitable, validable y homologable
Porcentaje de virtualización (opcional)	
Número de encuentros presenciales (para Programas de la Metodología a Distancia)	
Código	
Área, dimensión o núcleo al cual pertenece el espacio académico según la estructura curricular	Núcleo común de la Facultad de Educación
Ubicación en la malla curricular	1 semestre
Requisito(s)	Ninguno
Créditos académicos	2
Número de horas de encuentros presenciales por semana (teóricas o prácticas)	4
Número de horas de asesoría dedicadas al espacio académico (reconocidas en la agenda profesoral) por semana	2
Número de horas de trabajo independiente por semana	4

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

I. JUSTIFICACIÓN

Un país con débiles niveles de lectura y escritura no construye las condiciones básicas para producir saber, ni para consolidar una cultura académica y científica; en consecuencia, la relevancia de estos dos procesos en la universidad es indiscutible: implica estar en condiciones de comprender, producir y socializar los textos que son propios del campo disciplinar y profesional específico.

Hoy ha ganado consenso la idea de emprender diferentes procesos de alfabetización y socialización académica que hagan posible la inserción de los universitarios en sus comunidades discursivas específicas; por esa razón, en las últimas décadas se ha producido un amplio desarrollo investigativo desde diferentes campos disciplinares, lo que ha posibilitado el surgimiento de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que sugieren la necesidad de efectuar cambios en las concepciones, prácticas y formas como se abordan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y de la escritura para lograr condiciones superiores de alfabetización académica.

Algunos de los desarrollos conceptuales se relacionan con dos propuestas: 1. *Escribir a través del curriculum*, presentada por Paula Carlino (2005, 2007), en el ámbito latinoamericano, la cual contempla dos razones para defender la tesis de que es necesario ocuparse de cómo los alumnos leen y escriben en la universidad: a) porque una disciplina es un espacio discursivo y tanto retórico como conceptual. Desde esta perspectiva, los estudiantes solo asimilan lo enseñado en la medida en que se involucran activamente con los temas de cada materia y b) porque leer y escribir son instrumentos claves para adueñarse de las nociones de un campo de estudio; es decir, permiten internalizar los patrones comunicacionales específicos de cada disciplina e incorporarse a la cultura escrita de un campo de estudios. 2. *Literacidad*, desde la propuesta de Daniel Cassany (2006, 2007, 2009), incluye todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz de los géneros escritos en una comunidad. En concreto, abarca el manejo del código y de los géneros, el conocimiento de la función del discurso y de los roles que asumen lector y autor, los valores sociales asociados con las prácticas discursivas y las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas. La orientación que adopta hoy buena parte de las investigaciones sobre literacidad se inscribe en el ámbito sociocultural, por oposición a otros enfoques que ponen el acento solo en los aspectos lingüísticos o psicológicos. En definitiva, estos estudios y la perspectiva sociocultural en su conjunto entienden que la literacidad es la suma de un proceso psicológico que utiliza unidades lingüísticas en forma de producto social y cultural. Aprendemos a usar un texto participando en los contextos en que se emplea.

En este orden de ideas, esta propuesta tiene como propósito fundamental atender a una de las necesidades básicas del estudiante de la Universidad del Quindío: el desarrollo de competencias para comprender, producir y socializar textos propios del campo disciplinar y profesional específico que les permitan responder de manera adecuada a sus compromisos académicos y, en un futuro, insertarse en sus comunidades disciplinares y/o profesionales, ya que existen correlaciones entre las características de los saberes propios de las diferentes disciplinas y los modos de leer y escribir.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

En otras palabras, esta propuesta pretende desarrollar de forma sistemática y paralela tres tipos de transacciones: la cognitiva, la social y la discursiva para poder explicar cómo se comprenden y cómo se producen los textos, ya que las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas sino en una relación de factores que conciernen tanto a la estructura como a la cognición y al entorno social.

II. PROPÓSITO U OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas de comprensión, producción escrita y oral, desde un enfoque funcional- comunicativo, mediante el estudio de textos expositivo-explicativos, descriptivos y argumentativos relacionados con el campo disciplinar específico.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ofrecer estrategias que permitan al estudiante comprender, seleccionar y organizar la información mediante el uso de diversos esquemas de lectura.
- Proponer estrategias que faciliten al educando la producción de textos de diversas tipologías.
- Brindar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades de expresión oral en espacios de socialización académica.

IV. COMPETENCIAS COGNITIVAS, PEDAGÓGICAS Y AFECTIVAS

Competencias Cognitivas:

- Lectura literal, inferencial y crítico-intertextual.
- Escritura: acceso al conocimiento, planificación, producción, revisión y reescritura, edición, presentación.
- Oralidad: aspectos verbales, no-verbales y paraverbales.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO
MACROPROCESO DOCENCIA**

Competencias Pedagógicas:

- Permite que los estudiantes articulen las habilidades comunicativas en su contexto académico específico.
- Brinda la posibilidad de analizar diversas situaciones del campo profesional del estudiante, a través de las habilidades comunicativas.

Competencias Afectivas:

- Invita a los estudiantes a aprender de manera autónoma.
- Promueve que los estudiantes ejecuten trabajos colaborativos y en grupos.
- Abre espacios de socialización en los cuales el estudiante expone sus puntos de vista y comprende las perspectivas de los demás.
- Desarrolla en los estudiantes la capacidad de valorar la lectura, la escritura y la oralidad como aspectos centrales de la evolución académica.

V. ESTRATEGIAS DE ARTICULACIÓN DOCENCIA-INVESTIGACIÓN-EXTENSIÓN Y PARA EL FOMENTO DEL BILINGÜISMO Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Estrategias de articulación y/o desarrollo de la investigación formativa:

Educación en el hábito de la lectura y escritura académica, en este caso, permite encaminar a los estudiantes a indagar de forma crítica la información que encuentra en diferentes fuentes; lo cual le permitirá más adelante tener una actitud investigativa en su campo disciplinar.

Estrategias para el fomento del manejo de una segunda lengua:

Esta asignatura no aporta al manejo de una segunda lengua.

Estrategias para el fomento de la interdisciplinariedad:

Esta asignatura brinda las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para fortalecer las competencias comunicativas; sin embargo, las demás asignaturas de cada licenciatura podrán aportar las temáticas acerca de las cuales puede leerse, escribirse y hablarse.

Estrategias de extensión o proyección social:

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

La lectura, la escritura y la oralidad son principalmente un ejercicio social, el cual se aprende en los ámbitos académicos, pero que, sin duda, debe trascender hacia los diversos ámbitos de la sociedad en general. Por lo tanto, el espacio *Lectura y escritura en contextos académicos* pretende que los estudiantes lean textos que les permitan comprender la cultura y la realidad que los rodea y, de ese modo, producir reflexiones y propuestas, desde su campo profesional, para el mejoramiento del mundo que habitan.

VI. CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales

Unidad uno

“Comunicación social y académica”

1. Concepto de texto y su importancia en la interacción social y académica.
2. Diferentes intenciones comunicativas, tipologías textuales y sus géneros discursivos (concepto, estructuras, aspectos gramaticales y pragmáticos).
3. Texto narrativo o relato.
4. Texto expositivo-explicativo.
5. Texto descriptivo.
6. Texto argumentativo.
7. Texto dialogal-conversacional.

Unidad dos

“Estrategias de comprensión lectora”

1. La comprensión lectora como proceso cognitivo.
2. La comprensión lectora como proceso psicolingüístico.
3. Modelos de procesamiento interactivo:
 - Niveles superestructural, macroestructural y microestructural del texto.
 - Las macrorreglas y la construcción del resumen.
 - Organizadores gráficos para la tipología expositiva- explicativa.
 - Organizadores gráficos para la tipología argumentativa.
 - Organizadores gráficos para la tipología descriptiva.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

Unidad tres

“Estrategias de producción textual”

1. Etapas de producción (Indagación de información, primera versión, edición y publicación).
2. Producción de texto expositivo- explicativo (Subtipos y géneros discursivos).
3. Producción de texto descriptivo (Géneros discursivos).
4. Producción de texto argumentativo (Estructura, tipos de argumentos, tipos de falacias).

Unidad cuatro

“Estrategias de expresión oral”

1. Exposición oral formal.
2. Debate.

Contenidos Procedimentales

- Talleres de ejercitación para la comprensión lectora (Portafolio de lectura).
- Procesos de escritura (Portafolio que evidencie planeación, primera versión, edición y versión definitiva del texto).
- Presentación de exposición oral formal.
- Participación en el debate.
- Participación en un foro.
- Participación en un seminario.

Contenidos Actitudinales

- Valoración crítica de los procedimientos de lectura, escritura y oralidad formal empleados para aspectos académicos.
- Asimilación de aspectos éticos en la producción textual (Derechos de autor)

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en este espacio académico se enfocarán hacia la reflexión colectiva para la consolidación del conocimiento, por lo cual, se destinarán espacios dentro del aula que permitan la socialización oral de ideas y demás aportes suscitados a partir de las lecturas previas o de otros ejercicios desarrollados en las clases. Asimismo, es importante

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

resaltar el valor de las horas de trabajo individual extra-clase, en la medida en que este fortalece los espacios de acompañamiento directo, al tiempo que potencian la reflexión individual.

Cabe mencionar que se privilegia la mirada a los procesos de comprensión y producción de textos de géneros discursivos específicos. Por ello, se implementarán -desde el primer momento- los principios del método portafolio. Con este método cada estudiante socializará y demostrará el dominio en comprensión y producción de textos que haya adquirido a lo largo de la asignatura.

Actividades metodológicas

- ▶ Al iniciar se hará un diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes que permitan una actualización de los conceptos básicos necesarios para desarrollar los procesos de lectura y escritura de textos.
- ▶ Para la presentación de los conceptos fundamentales del curso se procederá a través de la lección magistral, es decir, un momento pedagógico en el cual se expone un saber definido sobre los tópicos que articulan el programa en cuestión.
- ▶ Se realizarán talleres en los cuales los estudiantes practicarán los diferentes modelos de lectura y de escritura que, en una instancia anterior, se hayan explicado y ejemplificado.
- ▶ Se utilizará la técnica del modelado, de la práctica guiada a la práctica independiente. También la metodología por proyectos para que cada estudiante, sea individualmente o en grupo (según el proyecto), desarrolle sus procesos de lectura y escritura en función del mismo.

VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para dar continuación a los objetivos proyectados y a la metodología, la evaluación será continua y, por lo tanto, la nota final saldrá del cómputo de los ejercicios realizados durante las sesiones del curso, una evaluación escrita, el proceso de escritura, la participación en una exposición oral y un debate.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

En aras de la objetividad que debe regir estos procesos se adoptarán las siguientes categorías de evaluación:

Estrategias evaluativas o formas de evaluar	Porcentaje
Portafolio de lectura	20%
Proceso de escritura	30%
Parcial (contenidos conceptuales)	20%
Exposición oral formal	15%
Debate	15%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Adam, J.-M. *et al.* (1995). "Enseñar a argumentar". *Comunicación, lenguaje y educación*, 26, Madrid.

Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (1999). *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires: Eudeba.

Álvarez, M. (1999). *Tipos de escrito II: Argumentación*. Madrid: Arco / Libros.

Álvarez, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

Bassols M. y Torrent, A. (1997). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.

Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Bernárdez, E. (comp). (1987). *Lingüística del texto*. Madrid: Arco/Libros.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, 2001.

Camargo. Z., Uribe, G. y Caro, M. Á. (2011). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Armenia: Universidad del Quindío.

Caro, M. A. (2007). "El texto argumentativo y su transposición didáctica (en busca de un hilo de Weston para huir de un Minotauro)". *Cuadernos Interdisciplinarios Pedagógicos*, (8), 69-81. Armenia: Universidad del Quindío.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

- Canale, M. (1995). "De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje" (63-82), en Llobera, M. (coord.) *Competencia Comunicativa documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
- Canale, M. y Swain, M. (1996a). "Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (I)" (54-62), en *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 17.
- Canale, M. y Swain, M. (1996b). "Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (II)" (78-89), en *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 18.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.
- Cattani, A. (2003). *Los usos de la Retórica*. Madrid: Alianza.
- Damborenea, R. (2000). *Uso de razón. Diccionario de falacias*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Díaz, A. (1986). *La argumentación escrita*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Dijk, T. (1977). *Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso)*. Madrid: Cátedra.
- Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.
- Dijk, T. (2003a). *Élite, discurso y racismo*. Barcelona: Gedisa.
- Dijk, T. (2003b). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel.
- Gaskins, I. y Elliot, Th. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Gil-García, A. y Cañizales, R. (2004). "Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo" (16-29), *Lectura y vida*, 25/3. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Grupo Didactext (2003). "Modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico para la producción de textos escritos" (75-102), *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15. Madrid: Editorial Complutense.
- Grupo Didactext (2005). "La escritura de textos expositivos en aulas de primaria" (99-115). A. Camps (Coord.), *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*, vols. I y II. Madrid: Taurus
- Hymes, D. (1995). "Acerca de la competencia comunicativa" (27-46), en Llobera, M (coord.), *Competencia comunicativa documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
- Hymes, D. (1972). "Models of the Interaction of Language and Social Life" (35-71), en J. Gumperz, y D. Hymes (Eds.), *Direction in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication*. New York: Basil Blackwell.
- Jurado, F. y Bustamante, G. (1995). *Los procesos de la lectura*. Bogotá: Magisterio.
- León, A. (2001). *Seis lecciones sobre teoría de la argumentación*. Cali: Alego.
- Lo Cascio, V. (1998). *Gramática de la argumentación: estrategias y estructuras*. Madrid: Alianza.
- Loureda, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/libros.
- Marafioti, R. (comp.) (1995). *Temas de argumentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Martin Zorraquino, M^a. A. y Montolío, E. (Coords) (1988). *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco/ Libros.
- Martínez, M. C. (coord.) (2001). *Aprendizaje de la argumentación razonada*. Cali: Universidad del Valle.
- Martínez, M. C. (1999) (comp.). *Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos*. Cali: Cátedra UNESCO, Univalle.
- Plantin, C. (2002). *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- Portolés, J. (1988). "La teoría de la argumentación en la lengua y los marcadores del discurso". En Zorraquino, M^a. A. y Montolío, E. (coords.). *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco/Libros.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. I: Cultura, lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. II: Paralenguaje, kinésica e interacción*. Madrid: Istmo.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. III: Nuevas perspectivas en novela y teatro y en su traducción*. Madrid: Istmo.
- Sbert, M. (1995). "Sobre el aprender a hacer preguntas" (123-129). *Textos*, 5. Barcelona: Graó.

**FORMATO PLAN DE ESPACIO ACADÉMICO
PREGRADO O POSGRADO**

MACROPROCESO DOCENCIA

Serafini, Ma. T. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. 12ª edición. Barcelona: Graó.

Uribe, G. (2006). Hablemos de la enseñanza / aprendizaje de estrategias de escritura (123-132).
Cuadernos Interdisciplinarios Pedagógicos, 7. Armenia: Universidad del Quindío.

Van Eemeren, F. y Grootendorst, R. (2002). *Argumentación, comunicación y falacias*. C. López y
A. M. Vicuña (Trad.). Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

Van Eemeren, F., Grootendorst, R. y Snoeck, F. (2006). *Argumentación: Análisis, evaluación,
presentación*. R. Marafioti (Trad.). Buenos Aires: Biblos.

Vásquez, F. (2004). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres.

Vega, L. (2007). *Si de argumentar se trata*. Madrid: Montesinos.

Weston, A. (1994). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel

Zuleta, E. (1992). *Ensayos selectos*. Medellín: Ediciones Autores Antioqueños