

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

PROYECTO PLAN DE FORMACION ACADEMICA.

CURRICULO

Posibilidades y constricciones

Orfa Garzón Rayo
Cali, Diciembre 7 de 2015

- *Existir, humanamente, es "pronunciar" el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento" ...*
 - *... "Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. Mas si decir la palabra verdadera, que es trabajo, que es praxis, es transformar el mundo, decirlo no es privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los hombres..... Decir la palabra, referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro de los hombres para esta transformación" ...*
 - *.....se hace imposible el diálogo entre aquellos que quieren pronunciar el mundo y los que no quieren hacerlo, entre los que niegan a los demás la pronunciación del mundo, y los que no la quieren,..... entre los que niegan a los demás el derecho de decir la palabra y aquellos a quienes se ha negado este derecho". (FREIRE, Paulo:(1999)*
-

- Como se entiende lo curricular

Campo, asunto pedagógico, histórico, cultural, social, político.

- Posibilidades y Constricciones del campo curricular

La medida del mundo es nuestra libertad. Saber que el mundo alrededor de nosotros es vasto, tener conciencia de ello, aunque no nos movamos por él, es un elemento de la libertad y de la grandeza del hombre”. (Virilio, 1997, pp 45)

Lo institucionalizado y lo emergente cohabitan y pueden mantenerse así incluso por siglos, lo emergente desestructura lo institucionalizado, para reemplazarlo en su lugar...

Curriculo como campo.

Lo institucionalizado y lo emergente

Currículo como campo

Un campo es un **espacio pluridimensional** cuya estructura representa el estado de las **relaciones que general los agentes participantes** por conservar o modificar su posición dentro del campo. Relaciones de poder

Considera y **define intereses específicos** que se constituyen en principios de estructuración de las prácticas de los diversos agentes comprometidos

Un campo **no es estático**
Permanentemente se redefinen las relaciones entre quienes se encuentren comprometidos, así como sus **límites y relaciones con los demás campos.**

Un campo es una **realidad histórica** que sufre movilidad constante tanto en la práctica como en la forma de ser concebido

Crisis del campo curricular

- Relaciones entre la teoría (prescripción) y la práctica (deliberación)
 - Relaciones entre educación y sociedad.
 - Los **profesores** son actores fundamentales del currículo tanto por la imposibilidad de conseguir especificaciones curriculares que abarquen las circunstancias concretas de cada clase o escuela reales, como porque son conscientes de que la educación es una tarea práctica que expresa valores y una visión de la relación entre educación y sociedad.
 - Currículo como campo relacionado con conocimientos y prácticas que son delimitadas mediante reglas de **selección, organización, distribución y diferenciación**, atendiendo a: **pertinencia, flexibilidad, saberes, demandas formativas del profesional a formar**.
-

El campo curricular vive en permanente tensión entre *Diseño- Desarrollo- Evaluación*

- Homegeneización / Diversidad
- Inclusión /Exclusión
- Conocimiento /saberes
- Institucionalizado /lo emergente
- Experiencia educativa / documentar lo no documentado
- Igualdad / equidad
- Tradición / renovación
- Información / formación
- Formación general / formación especializada
- Intereses heredados /intereses emergentes
- Global/local
- Consenso/Deliberación
- Conocimiento científico /conocimiento escolar

Crisis del campo curricular

desregulación-profesionalización - flexibilización

- ¿Cómo asume el currículo la deslegitimización de las Instituciones, los símbolos, las identidades y las narrativas?
 - ¿Dónde radica la legitimidad de un proyecto educativo?
 - ¿Cuál es el conocimiento a administrar y cómo hacerlo?
 - ¿Cuál es la cultura a administrar y como hacerlo?
 - ¿Cómo determinar cual es la forma de ver el mundo que debe seleccionarse y administrarse?
-

Crisis del campo curricular. La evaluación curricular desde la problemática del valor.

- La evaluación como actividad social en doble sentido: su inserción en lo social y su determinación por ésta.
 - La evaluación no es ajena a la dinámica “valor de uso”, “valor de cambio”, “valor de signo” y “valor simbólico”, porque desde ellos se imbrica con lo social.
 - El discurso oculto que sobre el valor y el acto de valorar circula en la práctica cotidiana de los sujetos involucrados en el acto educativo.
 - ¿Qué relaciones existen entre la teoría del valor y el modo como operan las valoraciones de los modelos vigentes?
 - Legitimación de los códigos de los discursos evaluativos
-

PRINCIPIOS PARA EVALUAR (DEBATE CRITICO) UN PROGRAMA DE DESARROLLO CURRICULAR.

Stephen Kemmis

- 1. RACIONALIDAD RAZONABLE.** Verdades socialmente negociadas/histórica y culturalmente relativas.
 - 2. AUTONOMIA Y RESPONSABILIDAD.** Afectada por limitaciones externas.
 - 3. AUTOINTERES DE LA COMUNIDAD.** Tener en cuenta los diversos aspectos que mantienen la oferta del programa.
 - 4. PLURALIDAD DE SISTEMA DE VALORES.** Tener en cuenta todas las perspectivas de las diversas poblaciones involucradas.
 - 5. COMUNIDAD AUTOCRITICA, LA EVALUACION INTERNA, LA ASESORÍA EN LA EVALUACION, LA META EVALUACION, LA EVALUACION EXTERNA E INDEPENDIENTE.** Evaluación como estado del asunto y aportes.
 - 6. PROPIEDAD EN LA PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE INFORMACION.** Importancia del control de la información
 - 7. IDONEIDAD.** Teniendo en cuenta el contexto, las condiciones sociales y la meta evaluación.
-

La teorías curriculares...

- **TEORIAS TRADICIONALES: Centradas en el ¿Qué?**
Enseñanza – aprendizaje – evaluación – metodología – didáctica – organización – planificación – eficacia – objetivos.
 - **TEORIAS CRITICAS: Centradas en el ¿Cómo?**
Ideología – adoctrinamiento social y cultural – poder – clase social – capitalismo – relaciones sociales de producción – concienciación – emancipación y liberación – currículo oculto – resistencia
 - **TEORIAS POSCRITICAS: Centradas en el ¿por qué?...conexiones entre saber – identidad - poder**
Identidad - alteridad – diferencia – subjetividad – significación y discurso – saber-poder – representación – cultura – género – raza – etnia – sexualidad – multiculturalismo – elemento “queer”
-

Crisis de la teoría curricular.

De la teoría a la práctica

- **1. Huida del campo mismo.** Los profesores trasladan la solución de los problemas a terceros.
 - **2. Una huida hacia arriba:** desde el discurso propio hacia el discurso sobre el propio campo, esto es, de la teoría a la metateoría.
 - **3. Una huída hacia abajo:** el intento de los docentes por volver las materias a su estado inicial, de “inocencia”.
 - **4. Una huída hacia la barrera:** buscando el papel de comentarista de las opiniones de otros.
 - **5. Una repetición de lo mismo** utilizando tal vez, nuevos lenguajes.
 - **6. Una predisposición a lo polémico, al debate estéril.**
-

Crisis de la teoría curricular.

De la teoría a la práctica

- **Joseph Schwab propone:**

- **Transformación de instituciones y prácticas, no reemplazarlas o desmantelarlas.**
 - **La práctica comienza desde los problemas y dificultades identificadas no a partir de las aspiraciones impuestas fuera del campo.**
 - **La práctica requiere “la generación previsor de alternativas”: pensando y desarrollando soluciones alternativas a los problemas curriculares descubiertos.**
 - **4. La práctica requiere un compromiso con el método de deliberación práctica: una forma de pensamiento que considera problemáticos tanto los medios como los fines.**
-

Crisis de la teoría curricular.

De la teoría a la práctica

CARACTERISTICAS DE LOS PROBLEMAS PRÁCTICOS

1. Deben responderse aún cuando la respuesta sea la de **decidir no hacer nada**
 2. Los **fundamentos** sobre los que se toman las decisiones **son inciertos**
 3. Parten de la **situación actual.**
 4. Cada cuestión, de cierta manera, **es única**
 5. Obligar a elegir entre objetivos y valores en **competencia**
 6. **Resultado incierto**
 7. Las bases sobre las cuales decidimos la respuesta no son fundamentos que indiquen que la **acción escogida era lo más deseable**, sino que nos llevan a suponer que conducirá a un **deseable estado de la cuestión.**
-

CURRICULOS DE “TURISTAS”

- **Trivialización** (ej. Costumbre alimenticias, folklore, formas de vestir. Rituales, decoración de viviendas)
- **Información como recuerdo o dato exótico** ((muñeca negra – castañuelas- y libro sobre el asunto)
- **Desconexión** de las situaciones de diversidad de la vida cotidiana en las aulas.(el día de...)
- **Estereotipización** (gitanas: ladronas por naturaleza...los negros son perezosos.....)
- **Tergiversación:** deformar u ocultar la historia. “Es la perversión de construir “una historia a la medida” para que puedan cuadrar y resultar “naturales” las situaciones de opresión... (ej. Explicar la marginación fundamentándola en la estructura familiar)... (los bajos sueldos de las mujeres en que son poco inteligentes- ej: psicologización de los problemas raciales y sociales, analizando la marginalidad teniendo como centro de estudio a la persona individualmente considerada, o las relaciones interpersonales sin prestar atención a otras estructuras....raza negra: genética deficitaria que los llevaba a la marginalidad. Presentar a los oprimidos resaltando sus déficit (ignorantes, incultas, atrasadas.....)
- Ignorando situaciones políticas, sociales, culturales, religiosas

Crisis del Campo curricular.

PRINCIPIOS BASICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.

- Realidad
 - Racionalidad
 - Socialidad
 - Publicidad
 - Intencionalidad
 - Organización o sistematicidad
 - Selectividad
 - Decisionalidad
 - Hipoteticidad /Provisionalidad
-

CURRICULO

De la práctica intuitiva al compromiso sociointelectual

TRADICIONALMENTE:

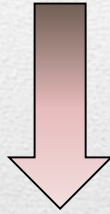
Dewey (1926) transmisión de la cultura social en sus diversas formas de hacer, pensar y sentir.

Los contenidos son: transmitidos (herencia social); aprendidos (no es manifestación de la constitución genética); y compartidos (se dan sólo en la interacción, en el clima de relación mutua de los miembros de un grupo)

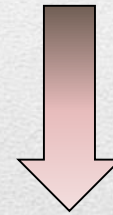
Criterios clásicos para seleccionar contenidos

- Criterios psicocéntrico: prioriza las características básicas de los alumnos
 - Criterios logocéntrico: se apoya en la estructura interna de la disciplina que desarrolla.
 - Criterio sociométrico: se centra en la búsqueda de aquellas informaciones, habilidades y conocimientos que demanda el contexto social
-

Crisis del campo curricular. Representación . Códigos

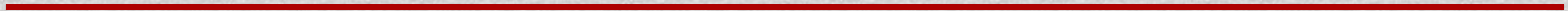


Textos sobre la pedagogía $\neq$ Textos para la pedagogía



**Teoría pedagógica:
Relación educación-sociedad**

Manuales para la enseñanza

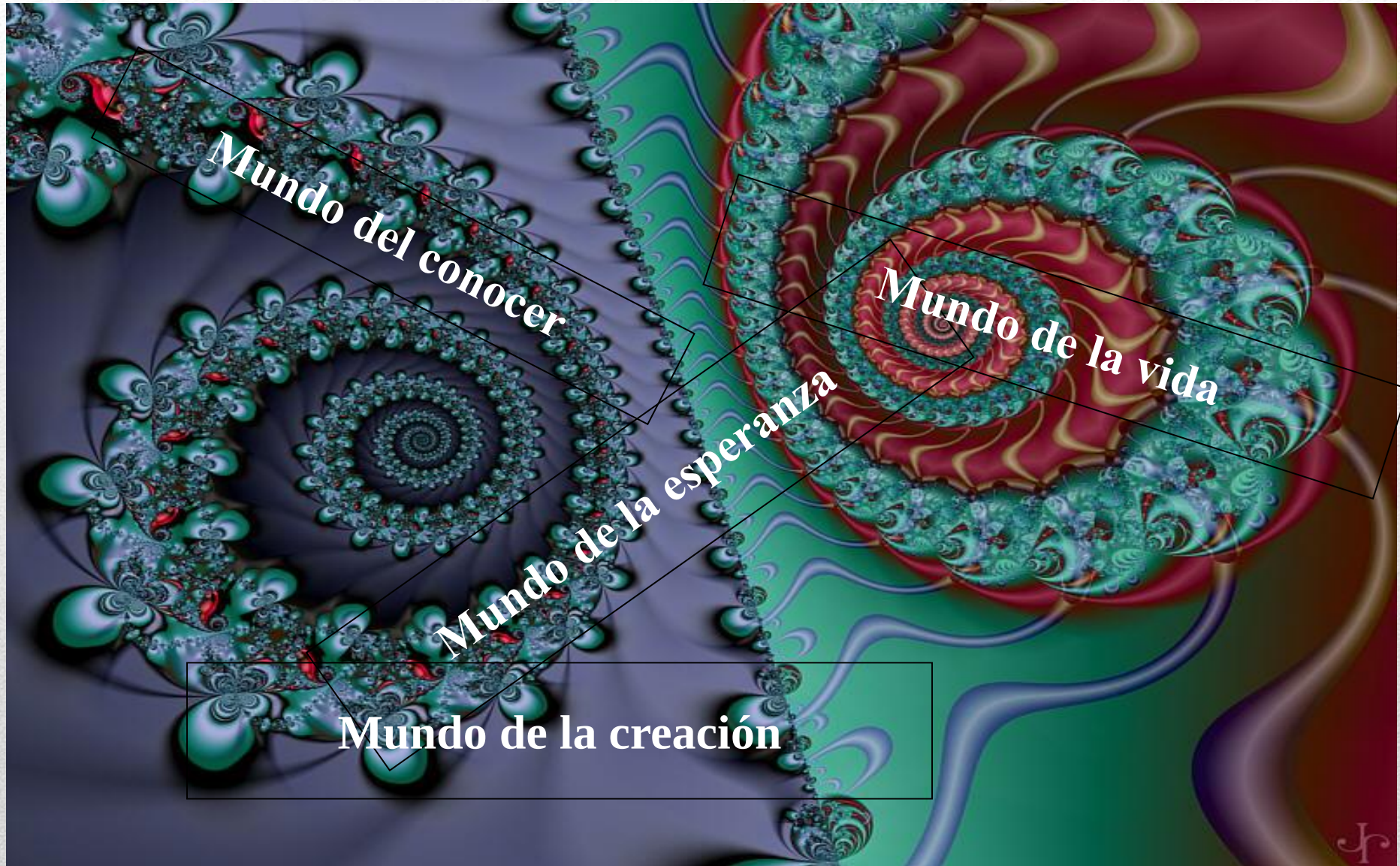


Crisis del campo curricular

Ausencia de modelos

¿DELIBERACION? ¿ARBITRARIEDAD?	¿QUÉ SE NECESITA?	
	¿QUE SE SELECCIONA?	
	¿QUIEN LOS SELECCIONA?	

EDUCACION /CONOCIMIENTO /CURRICULO



UNA PERSPECTIVA

1. **Argumento epistémico.**

- 1.1. Historicidad de los saberes que circulan en el eje, presentados en asuntos esenciales.
- 1.2. Selección de contenidos. Explicitar los criterios

2. **Organización curricular**

- 1.1. Secuenciación de contenidos seleccionados. Explicitar los criterios

3. **Asuntos didácticos.**

- 1.1. ¿Como se va a realizar el proceso enseñanza-aprendizaje?. Método
- 1.2. ¿Cómo se evaluará el proceso enseñanza-aprendizaje?

4. **Asuntos pedagógicos.**

- 1.1. Condiciones de posibilidad del sujeto estudiante.
- 1.2. Condiciones de posibilidad del sujeto docente.

5. **Administración y gestión.**

- 1.1. Identificación de la dinámica curricular.
 - 1.2. Evaluación curricular y su incorporación a las decisiones por venir.
-

**CURRÍCULO COMO RECORRIDO DE FORMACIÓN,
ASUNTO PEDAGOGICO.**

ESFUERZO DE **CONSTRUCCION TEORICA** CON EL FIN DE
EXPLICAR MEJOR LA SIGNIFICACION DEL CONJUNTO DE
ELEMENTOS O PRÁCTICAS OBSERVABLES

MODELO PEDAGOGICO VS. MÉTODO PEDAGOGICO VS. MEDIO PEDAGÓGICO

MODELO PEDAGOGICO

- Representaciones que se haya construido el docente sobre el modo de efectuarse mentalmente un aprendizaje.
- Relación personal que mantenga con el saber.
 - Forma de considerar y dirigir la clase.
 - Visión subyacente del ser humano
- Relación con la institucionalidad, con la autoridad y el modo de estructuración psicológica personal.

Componentes:

Axiológico
Psicológico
Epistemológico
Psicosociológico

•LOGICA DEL TRABAJO PEDAGOGICO

- RELACION CON EL SABER**
- RELACION CON EL PODER**

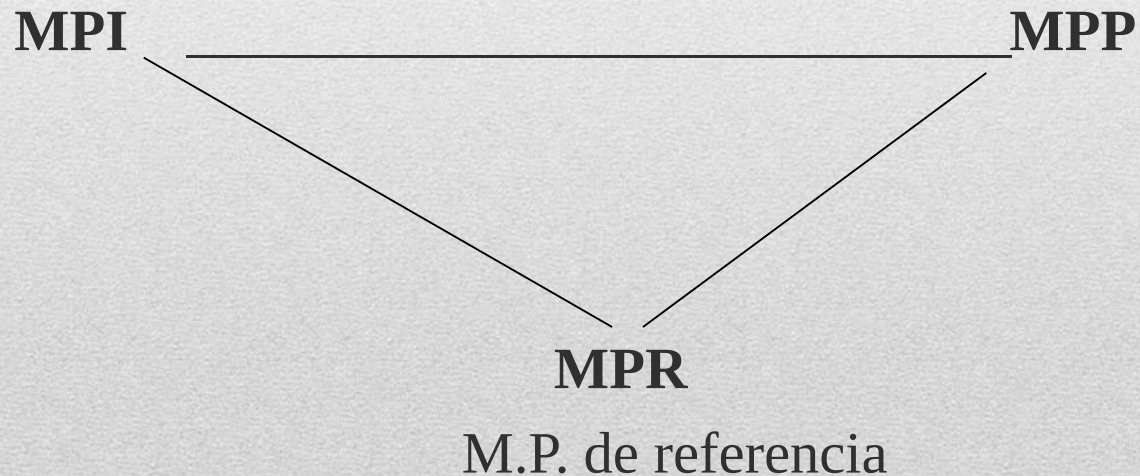
- OBJETIVOS**
 - METODLOGIA**
 - EVALUACION**
 - RECURSOS**
 - CONTENIDOS**
-

MODELO PEDAGOGICO Y PROCESO DE FORMACION

Gilles Ferry

M.P. Implícito –representaciones-

M.P. Personal-



CURRÍCULO COMO RECORRIDO DE FORMACIÓN



HITOS DE LA PEDAGOGIA

CORRIENTES TRADICIONALES

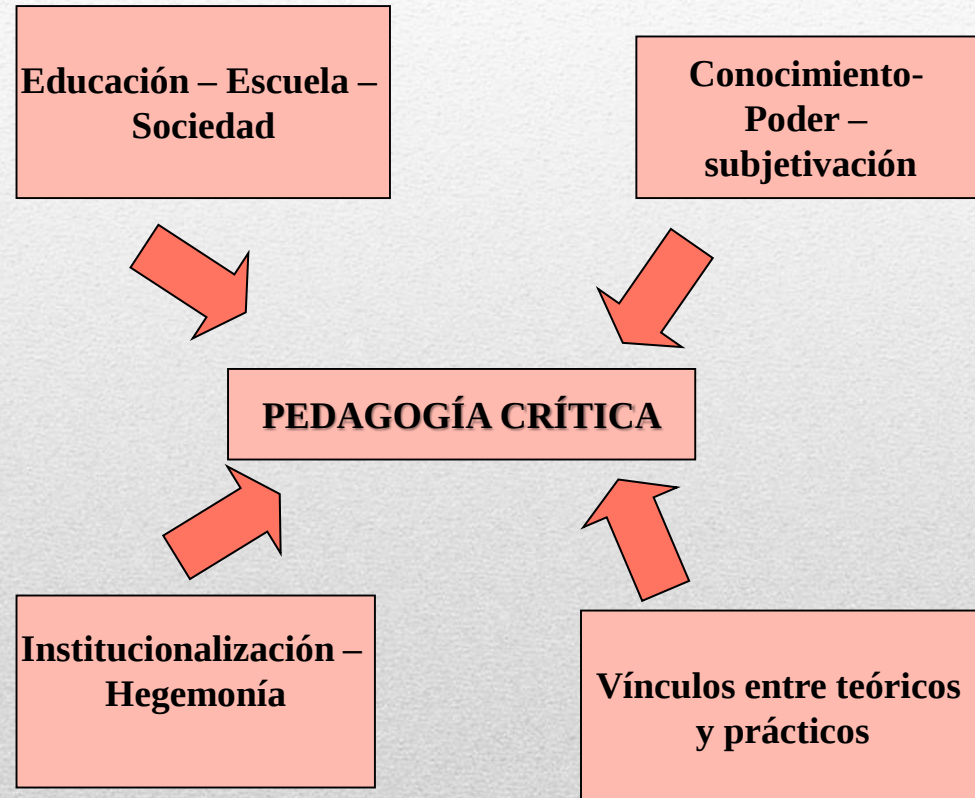
CORRIENTES ACTIVAS

CORRIENTES CONTEMPORANEAS.

Corrientes pedagógicas contemporáneas

Pedagogía crítica

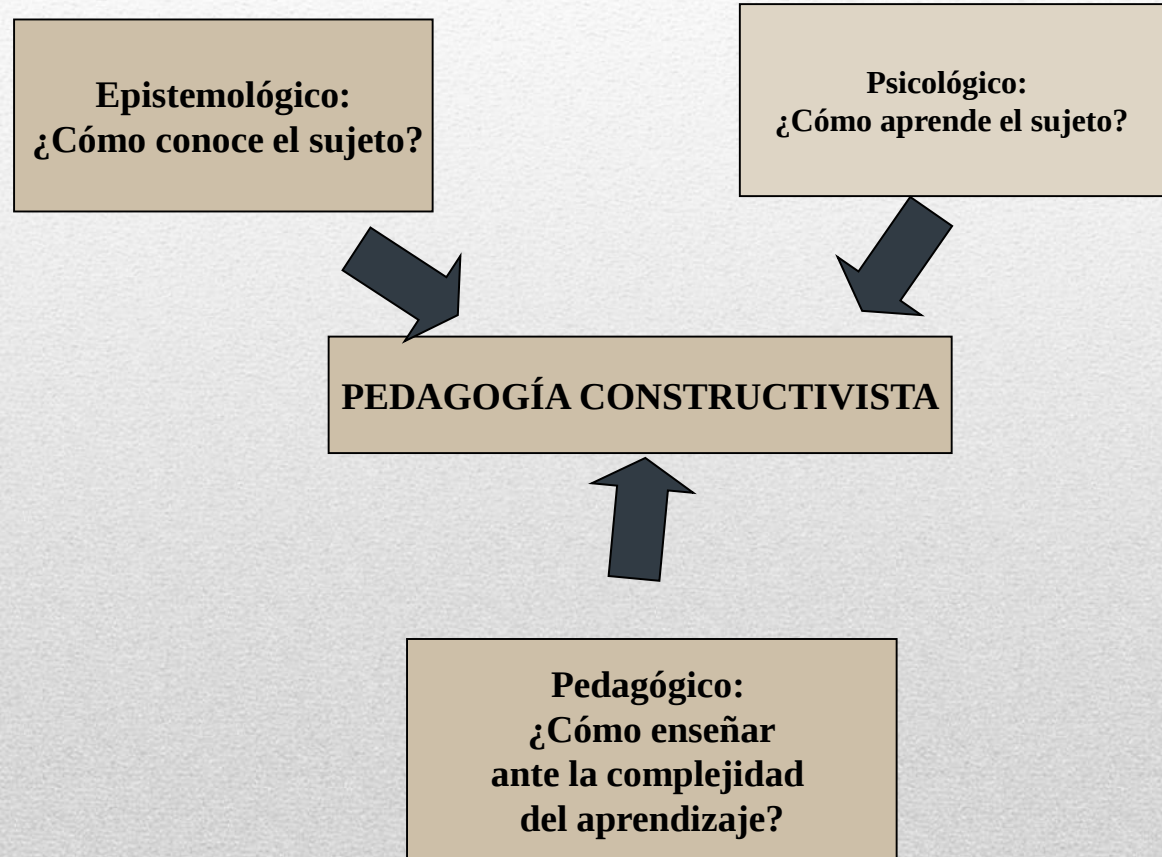
- Paulo Freire – Henry Giroux – Apple- Kemmis – Carr – MacLaren – Hargreaves – Popkewitz.
- Producción cultural. La educación como un proyecto político, emancipador y liberador.
- Transformación, renovación y reconstrucción de lo social.
- Se origina :
 - Estructuralismo: Gramsci, Althuser
 - Postestructuralismo: Foucault, Deleuzze, Derrida y Lacan
 - Escuela de Francfort (ideología y positivismo)



Corrientes pedagógicas contemporáneas

Pedagogía constructivista

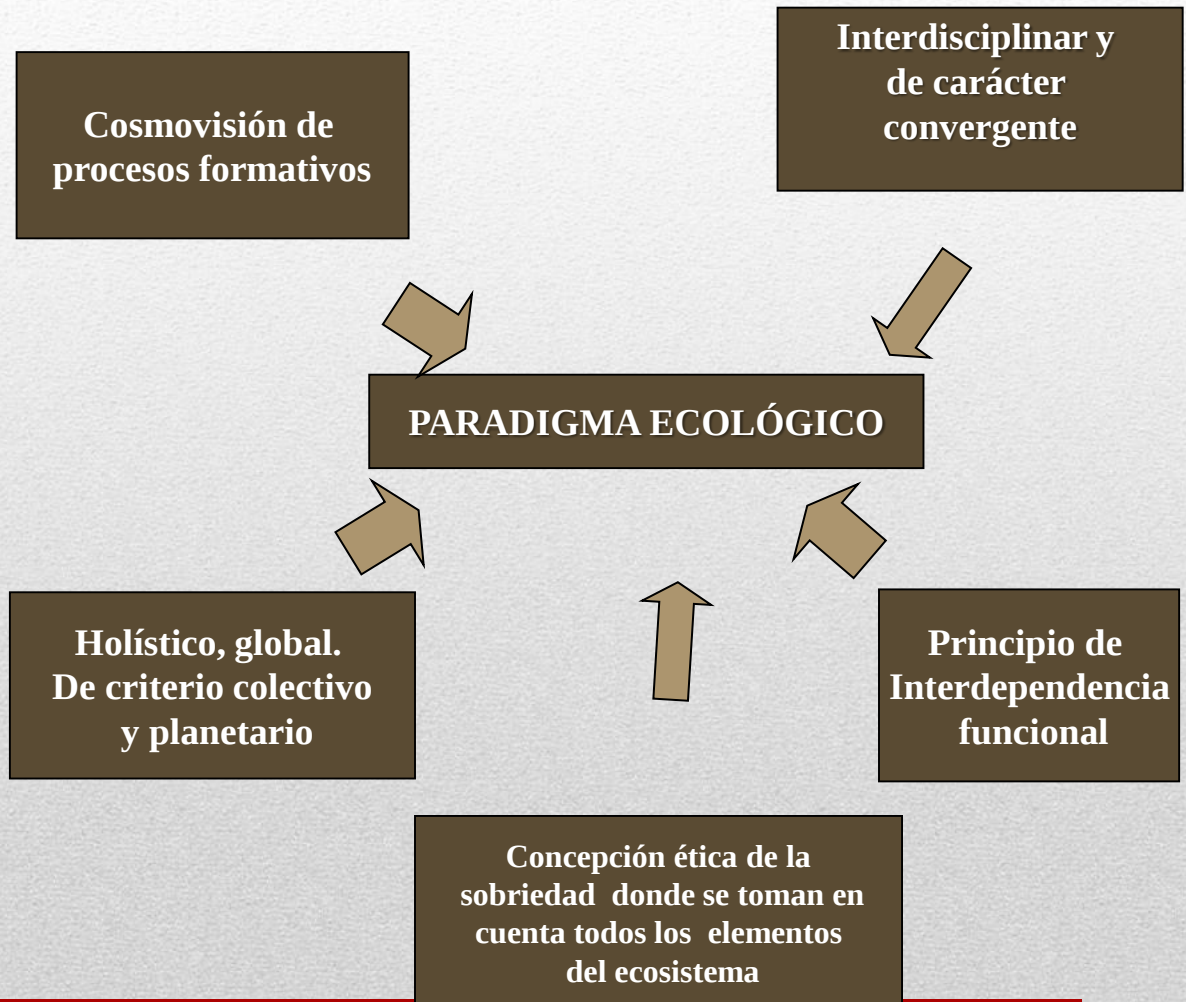
- Piaget – Vigostky – Ausubel – Novack- Coll – Sacristán –
- Conocimiento en permanente desarrollo, cuyos resultados sufren transformaciones.
- Aprendizaje como proceso activo, dinámico, individual e intersubjetivo sustentado por los procesos mentales cognitivos del ser humano.
- Múltiples enfoques de interpretación – Se pretende abordar de manera creativa el proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Corrientes pedagógicas contemporáneas

Pedagogía Ecológica

- Haeckel 1869 – Bronfenbrenner 1987 – Doyle – Bernstein – Tikunoff
- **Sistema social y humano.** Parte del estudio de la realidad **cultural**
- Institución educativa como meso sistema. Complejidad.
- Implicaciones: Visión global, holística, compleja e interdependiente de la institución educativa y los procesos que se llevan a cabo en ella. Relacionada con la comunidad



EDUCACION	INVESTIGACION
Evento que el sujeto que aprende motiva/ genera sobre si mismo	Estado de maduración del desarrollo escalonado y hasta natural del sujeto.
Evento que desencadena otro sujeto, sobre el sujeto que aprende.	Aparece como uno de los hábitos que pueden resultar de una instrucción satisfactoria.
Evento desencadenado sobre el saber	Es el resultado de que alguien haya puesto a la persona a tono con cierta "gramática" de las disciplinas específicas. Hace lo que le enseñaron porque lo considera correcto.
Articulación entre dos eventos (el que enseña y el que aprende) sobre el mismo objeto: el saber	Acción que debe convocar la "participación horizontal". La negociación como "importante", pero no excluye la posición jerárquica del saber.

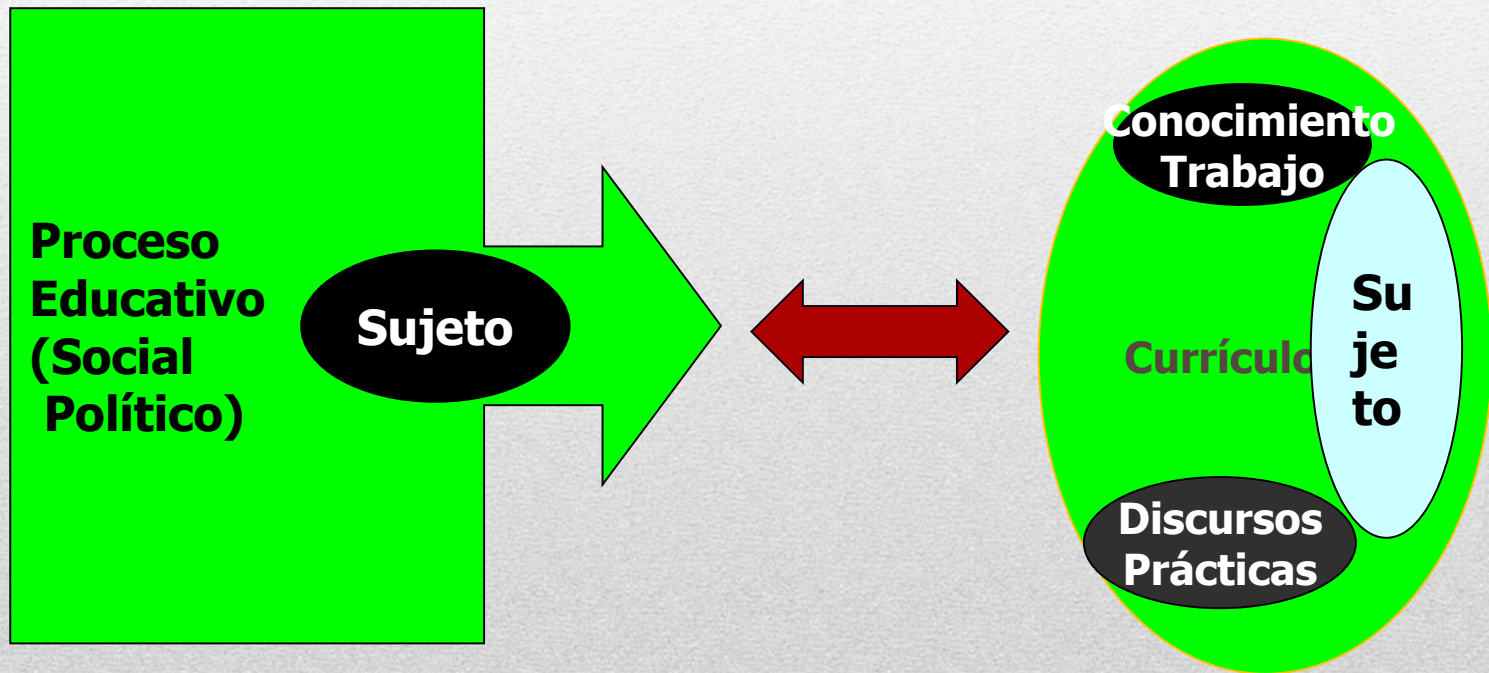
¿SE PUEDE FORMAR EN INVESTIGACION DESDE EL CURRICULO?

SUJETO A CAPACITAR EN INVESTIGACION	SUJETO A DESARROLLAR ACTITUD INVESTIGATIVA
Alguien que debe acceder a conocimientos de otros y a hacer hallazgos de conocimientos que no se tienen	Aprender a pensar un objeto....para trascender la "llenura"
Alguien a quien hay que mostrarle lo equivocadas que son algunas ideas, incluyendo las suyas.	Ideologías encarnadas en conductas y sentimientos en vínculo con las reacciones emotivas del sujeto. Lo que aprendemos desde la experiencia puede no ser argumentada suficientemente. Lo vital como eje dinamizador de las preguntas.
Mirar algo (en bruto) y contar a otros mediante un informe de investigación lo que vio.	Mirarse, mirar la mirada. El informe de investigación consiste en "la naturaleza reflexiva de su enunciación" Barthes. "es necesario que transforme algo en mi manera de sentir y de pensar para acceder a conocer algo" E. Zuleta
Alguien que debe aplica un método que garantiza resultados fiables y comunicables.	El punto de vista del sujeto crea el objeto. Rompe con el sentido común, con las representaciones compartidas por todos. La incertidumbre como inherente a nuestra relación con el mundo.

¿SE PUEDE FORMAR EN INVESTIGACION DESDE EL CURRICULO?
Formas de producción de subjetividad

**CURRÍCULO COMO ASUNTO HISTORICO, CULTURAL,
SOCIAL, POLÍTICO**

El currículo como asunto histórico, social y político



Métodos de enseñanza. Broudy

- **Sofistas:** Ciudadanos prudentes y elocuentes.
 - **Sócrates** y **Platón:** Valorar la verdad por encima de todo.
 - **Escolásticos.** Capaces de reconciliar el aprendizaje con los valores teológicos
 - **Jesuitas.** Personas cultas, capaces de mantener valores teológicos católicos frente a retos intelectuales.
 - **Comenio.** Desarrollo de las personas mediante el conocimiento de las nuevas ciencias de la Naturaleza.
 - **Pestalozzi.** Personas capaces de contribuir a la creación de un nuevo orden social.
 - **Froebel.** Personas capaces de verse y ver a otros como parte de un orden natural, social y divino.
 - **Herbart.** Personas mantenidas por su valor intelectual para utilizar flexiblemente el saber.
-

Trivium y Quadrivium

Franklin Bobbit, Ralph Tyler, Hilda Taba.
OBJETIVOS – INDUSTRIALIZACION
DE LA ADMINISTRACION A LA EDUCACION
60-70 tecnologización

Gimeno Sacristán; Joseph Schwab;
Lawrence Stenhouse.
TEORIA CURRICULAR – INVESTIGACION EDUCATIVA
80. Crítica sociológica

Kemmis; Ulf Lundgren; Basil Bernstein;
Mario Diaz; Jurjo Torres; Shirley Grundy;
Giroux; Apple; Magendzo; Alicia de Alba; Dona Ferrada
SOCIAL – CULTURAL – HISTORICA - CRITICA

Configuración del campo curricular

Experiencia

Jhon Dewey; F. Bobbit; Caswell; Campell;
Harold Rugg; Rule.

Sistema

Bertalanfy; Gagné; Berson; Novack; Arredondo
Saylor y Alexander; Glaman y De Ibarrola;

Proceso Cultural - Problemático

Gimeno Sacristán; Bernstein; Sarramora;
Grundy; Jurjo Torres; Lundgren,
Alicia de Alba; Dona Ferrada

CURRICULO COMO EXPERIENCIA
racionalista, positivista y
heteroestructurante

1902. Jhon Dewey.....

1918. Franklin Bobbit "... una serie de cosas deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta"

1935 - 1950. Caswell "...todo lo que acontece en la vida de un niño, ... de su país y de sus profesores. ... Currículo es como el ambiente de acción"

1927. Harold Rugg.

1974. Rule

CURRICULO COMO SISTEMA.
estructural
y un enfoque totalizante

1937. Bertalanffy. "estamos obligados a tratar con complejos, con "totalidades" o "sistemas" en todos los campos del conocimiento".

1965. Gagné; 1965 Berson; 1970 Novack; 1971 Joice.

1974. Saylor y Alexander " plan para proveer conjuntos de oportunidades de aprendizaje para lograr metas y objetivos específicos relacionados, para una población identificable, atendida por una unidad escolar"

1978 Glaman y De Ibarrola. Conjunto de objetivos de aprendizaje operacionalizados.

1981. Arredondo. Currículo como resultado

CURRICULO COMO PROBLEMA.
Desde la perspectiva crítica y un enfoque interestructurante

Ulf Lundgren (1996) plantea el currículo como una selección de contenidos y fines para la reconstrucción social, una selección de qué conocimientos y qué destrezas han de ser transmitidas para una comunidad solidaria; una organización de los saberes y unas indicaciones de métodos relativos que han de enseñarse y aprenderse en la relación intersubjetiva entre maestros, estudiantes y estudiantes – estudiantes.

Contenidos de enseñanza
Códigos: Clásico – Realista – Moral – Racional- Invisible

CURRICULO COMO PROCESO CULTURAL
Desde una mirada humanista y visión pedagógica auto estructurante

ALICIA DE ALBA : Currículo como práctica cultural y práctica de significación. “síntesis de elementos culturales, conocimientos, valores, costumbres, creencias que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía”.

Sugiere tener en cuenta 4 campos de conformación estructural curricular (CCEC):
epistemológico-teórico; crítico-social; científico-tecnológico; Prácticas profesionales

SENTIDOS Y PRINCIPIOS

- Razón. Voluntad de tener una visión coherente de los fenómenos, de las cosas y del universo.
- Racionalidad. Diálogo que crea estructuras lógicas que las aplica al mundo. Insuficiencia
- Racionalización. Patología. Explicación simplista de aquello que su razón no comprende. Falsa racionalidad

LA FRONTERA /LO ESENCIAL

MACROCONCEPTOS

UN PENSAMIENTO AMPLIADO SOBRE EL CURRÍCULO

3 EJES - 3 NIVELES

Pro-vocaciones y Alter-nativas

FUERZAS SOCIALES

Macro

**COMPROMISO ÉTICO Y POLÍTICO
DE LA EDUCACIÓN**

DESARROLLO HUMANO

Meso

**Futuro del Ser Humano
y el Mundo**

CONOCIMIENTO

Micro

Conocimiento/cognición

3 MACRO CONCEPTOS

SENTIDOS PARA ESCRUTAR

**La realidad no es disciplinar-
Interdisciplinar-transdisciplinar**

**PRINCIPIOS DEL
PENSAMIENTO AMPLIADO**

**La migración de
conceptos esenciales**

**NECESIDADES /
VACIOS EDUCATIVOS**

5 DESAFÍOS

**Movilidad del lenguaje,
movilidad del conocimiento.
Preguntas a la organización**

**Recuperar el contexto,.
¿Dónde estoy?¿desde donde estoy?
la potencia del sujeto poiésico**

**Visión de conjunto:
PENSAMIENTO GLOBAL**